**「114年新北市街頭藝術工作坊」線上課程**

**報名辦法**

1. **主旨**

為豐富街頭藝人表演能量，新北市政府文化局舉辦「114年新北市街頭藝術工作坊」線上增能課程，邀請不同專業領域的師資，讓本市街頭藝人透過線上課程，持續學習新知，提升街頭表演的專業能力。

1. **辦理單位**

指導機關：新北市政府

主辦機關：新北市政府文化局（以下簡稱主辦機關）

承辦廠商：傑森全球整合行銷股份有限公司（以下簡稱承辦廠商）

1. **工作坊日期**

114年7月17日、7月24日，週四時段，共辦理2天線上工作坊，每天5小時。

1. **上課方式**
2. 線上課程，將於通知信中附上YouTube直播網址。
3. 若臨時參加的學員，請在｢新北市文化局街頭藝人Youtube頻道｣收看線上直播影片。
4. **課程對象**
5. 持臺北市、新北市、基隆市及桃園市之任一街頭藝人證者皆可報名課程。
6. 對街頭藝術有興趣及旁聽意願者。
7. **課程規劃**
8. 課程主題

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | 課名 | 講師 | 講師簡介 | 課程概要 | 時數 |
| 實務 | 街頭表演的穿搭風格 | 戴谷年  (ELMO) | 街頭表演者／旅遊節目主持人／戶外運動 KOL。  lululemontw 品牌大使，金鐘59生活風格類主持人入圍，曾任《模范棒棒堂》Elmo，代表臺灣出戰世界街舞大賽並奪冠。  同時身兼婚禮與活動主持人、動物流教練、導遊領隊，擅長結合舞蹈、穿搭與旅遊，打造個人風格鮮明的視覺表演與分享。 | 1.表演不只靠動作，穿搭才是 第一印象  2.學會怎麼穿得有風格、讓觀眾一眼記住你  3.從色彩到細節，打造屬於自己的街頭穿搭哲學 | 2 |
| 吸睛5秒定律：街頭彩妝實戰課 | 王芯語  (Joyce) | 擁有超過20年時尚彩妝與整體造型經驗，曾擔任藝人、節目及廣告造型師，專業深厚。2006年創立JD garde彩妝工作室，致力於培育專業彩妝造型人才，推廣實用與美感兼具的教學理念；2010年成立JD garden自助婚紗工作室，延續品牌精神，強調自然風格與客製化美學，深受學員與新人好評。 | 1.如何打造持久耐汗的「持妝度」底妝？  2.讓觀眾聚焦吸睛的眼妝，提升舞臺存在感  3.整體一致性：妝髮與服裝風格完美搭配提升專業度？  4.「自然妝感」拆解自然妝容背後的細膩技法 | 2 |
| 設計你的街頭人生：打造內外兼備的藝人之路 | Vito大叔 | 多元斜槓創作者，同時擔任圖文作家、課程講師、主持人，運用自媒體、Podcast、實體與線上課程通路，設計屬於自己不同的人生！課程分享，著重思考邏輯、心理層面幫助表演者強化對於街頭舞臺夢想與計畫步驟。出版著作：《用夢想設計你的人生》、《內觀察覺》Podcast 節目《粉紅地獄辛辣麵》 製作主持人。 | 1.街頭的夢想，不只是技藝  2.探索內在熱情與驅動力  3.設計街頭藝人的多元人生路徑  4.面對不確定與評價的心靈肌力訓練  5.街頭，是你選擇的舞臺！ | 2 |
| 善用自媒體工具 帶來無限可能 | 比呂 Hiro | 目前任職於外商銀行，同時是臉書直播主與Podcast主持人。用直播自媒體開啟人生第二曲線，從零開始分享如何進行直播、學習與觀眾互動技巧，利用線上平臺打造個人IP，並將個人才藝轉為實質收入。在自媒體普及的時代，街頭表演內容精彩，更要利用多方平臺，實現效益最大化。 | 1.從零開始做起  2.直播基礎知識  3.創造自己的風格  4.互動技巧大補帖  5.常見問題 |  |
|  | 分解、重組、拼接！  舊衣舊物再造服裝的基本概念 | 鄭言儒 | 服裝造型師。  倫敦時尚學院Styling and Prodution Course  東京文化服装学院時尚總監專攻  日本J-color個人色彩檢定1級顧問級證書  YouTube時尚科普頻道「Luke帶你LOOK!」  造型工作室Studio Phronesis | 1.角色設定：善用刻板印象，讓自己跟觀眾都能最快進入表演狀況  2.舞臺風格：甚麼形狀、甚麼材質最容易讓自己亮起來、讓觀眾看到你  3.永續環保：舊衣物重新再利用，打造專屬的表演風格 | １ |
| 音樂類 | 內向的人也能成為表演者嗎？可以，只要你打開了那個開關 | 楊千儀 | 我是Tina楊千儀，一位披著白袍的表演者。白天在醫院擔任精神科職能治療師治癒病友們的心靈，晚上卸下白袍拿起吉他穿梭在各個表演中。斜槓的身分讓我接觸到許多不同的人事物，吸取大家和自己的故事變成養分，寫出一首首動人的歌曲療癒大家。 | 1.淺談MBTI，你/妳是內向的人還是外向的人？  2.內向人成長過程中遇到的困境？  3.內向人有機會成為表演者嗎？  4.內向表演者和外向表演者的特色  5.講師問答時間 | 2 |

1. 課程表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **時間/日期** | **7/17（四）** | **7/24（四）** |
| 10:00-12:00  （2小時） | 街頭表演的穿搭風格 | 內向的人也能成為表演者嗎？可以，只要你打開了那個開關 |
| 戴谷年ELMO | 楊千儀 |
| 12:00-13:00 | 午休 | |
| 13:00-15:00  (2小時) | 吸睛5秒定律：街頭彩妝實戰課 | 善用自媒體工具 帶來無限可能 |
| 王芯語Joyce | 比呂 Hiro |
| 15:00-16:00  (1小時) | 設計你的街頭人生：打造內外兼備的藝人之路 | 分解、重組、拼接！  舊衣舊物再造服裝的基本概念 |
| Vito大叔 | 鄭言儒 |

1. **報名說明**
2. 即日起開放各場次線上報名，請填具申請表如附件。
3. 各場報名截止日期：
4. 7月17日課程，報名截止日期：7月14日中午12:00
5. 7月24日課程，報名截止日期：7月21日中午12:00
6. 報名者可任選上述兩場課程中，任何一場或是兩場都參加。
7. 線上報名：請至https://docs.google.com/forms/d/1df9BV\_awzhNsflmJzhxAJrz-9Slpb83oRbHmSkTum5E/edit表單填寫申請資料及工作坊參與場次。
8. 每場無名額限制，歡迎踴躍報名。

|  |
| --- |
| 報名系統：基本資料（第一頁） |
| 姓名：＿＿＿＿＿＿  性別：男 □ 女 □  聯絡手機：＿＿＿＿＿＿  聯絡電話(室內)：＿＿＿＿＿＿  電子郵件：＿＿＿＿＿＿  （下一頁） |
| 報名系統：街頭藝人資格認證（第二頁） |
| 街頭藝人：□是 □否  許可類別：□表演藝術類 □視覺藝術類 □工藝藝術類  展演項目：＿＿＿＿＿＿  （下一頁） |
| 報名系統：工作坊場次申請（第三頁） |
| 申請課程至多填寫2場次  工作坊日期  □參加7/17日工作坊  □參加7/24日工作坊  （下一頁） |
| 報名系統：聲明書 （第四頁） |
| 本人或本團了解主辦機關及承辦廠商為辦理工作坊課程活動之業務需求，進行個人資料蒐集、處理及利用，並了解相關資料將依《個人資料保護法》規定處理。  我同意上述聲明  是□  否□  （完成，並提交） |